

08 edificio de aulas y laboratorios en la universidad de jussieu

Jussieu University 10, rue Cuvier. París, Francia. 2002-2006

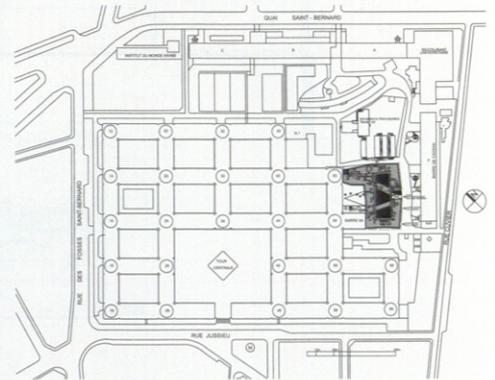
PÉRIPHÉRIQUES

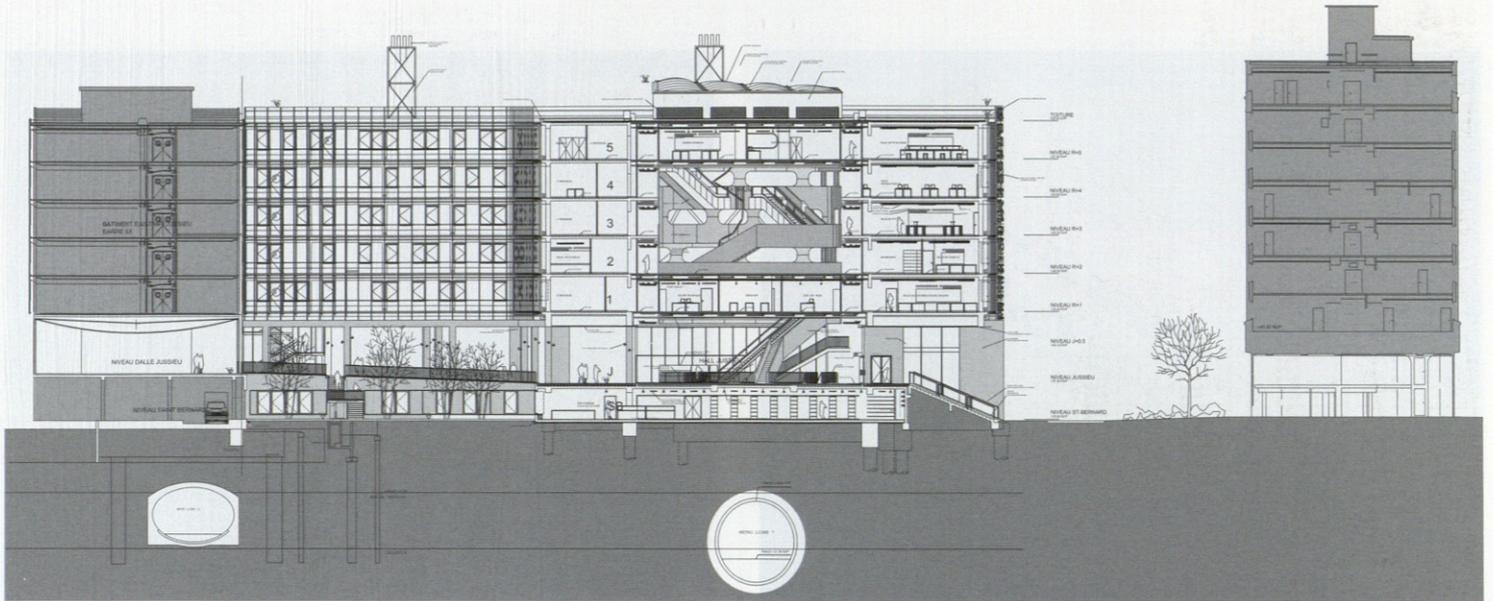
El edificio 16M en el Campus de la Universidad de Jussieu, cerca del centro histórico de París, prolonga y completa el plan reticular que diseñara el arquitecto Edouard Albert en los años sesenta para acoger a 45.000 estudiantes e investigadores. La respuesta formulada por Périphériques para la ampliación se basa en el sistema existente, donde los edificios están dispuestos en forma de corona, pero al mismo tiempo la deforma. En el lugar donde Albert dispuso un único patio, Périphériques ha diseñado dos. Uno de ellos está cubierto por edificios-puente erigidos sobre pilotes para servir de atajos en un itinerario casi circular.

A nivel del suelo, la solera actual sobre la que están contruidos los edificios de la universidad se pliega en una rampa de origami para suavizar los niveles naturales y contruidos en un movimiento fluido —eco de un conocido proyecto de Jussieu para una biblioteca— diseñada por Rem Koolhaas hace unos años.

Périphériques contrapone a la retícula ortogonal del presente trazado una geometría ligeramente desviada que tiende a hacer que el edificio parezca un bloque unitario sólido en el que los patios están excavados.

El programa además evoluciona. En la primera fase, los alumnos que han tenido que dejar otros edificios del campus debido a los trabajos para quitar el asbesto, usarán el edificio que posteriormente sólo albergará a estudiantes jóvenes. El plan y la naturaleza de los espacios permiten esta polivalencia y mantienen una presencia neutral; las fachadas son de cristal, en consonancia con el edificio existente de Albert, pero bajo la piel de vidrio y metal que se compone de diez tipos de paneles perforados con agujeros circulares de diferentes tamaños, se confiere a las fachadas una profundidad variable y compleja. Los agujeros además filtran la luz solar y se reflejan sobre la superficie de cristal, creando efectos centelleantes que hacen que el edificio cambie constantemente, lo que nos recuerda que el plan original ha "cambiado".





SECCIÓN 44 POR PATIOS

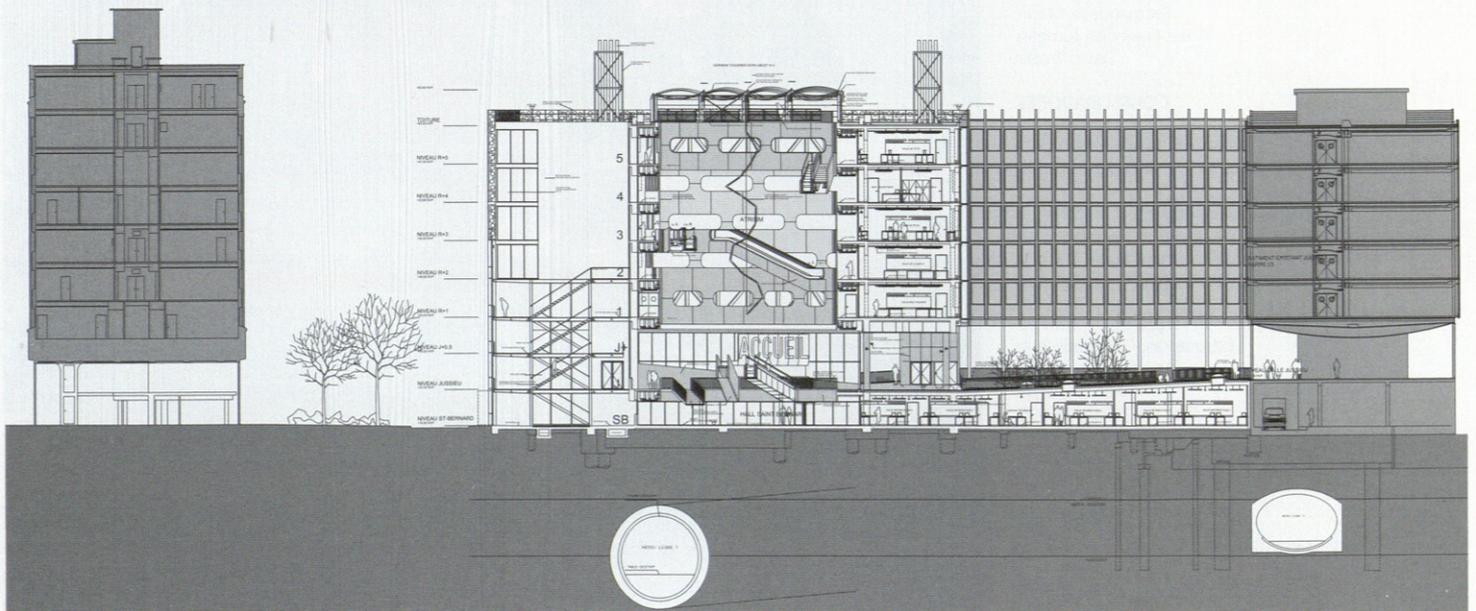
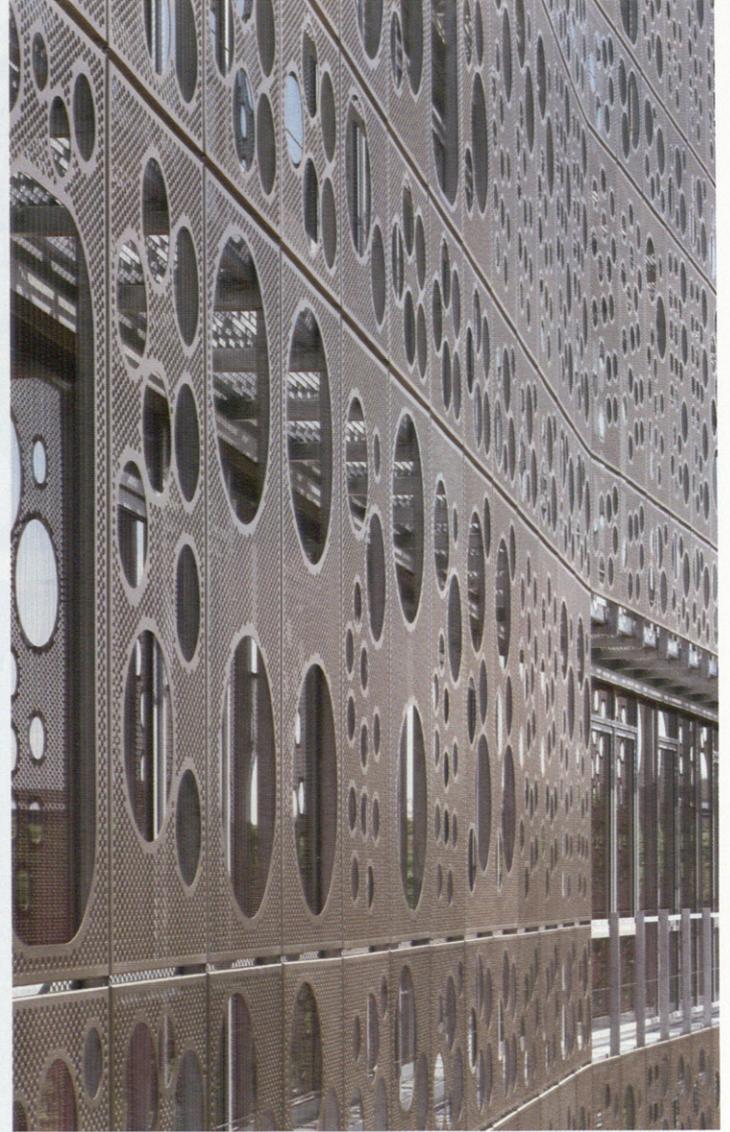
ARQUITECTOS:
Périphériques architects
Emmanuelle Marin,
Anne-Françoise Jumeau,
David Trottin

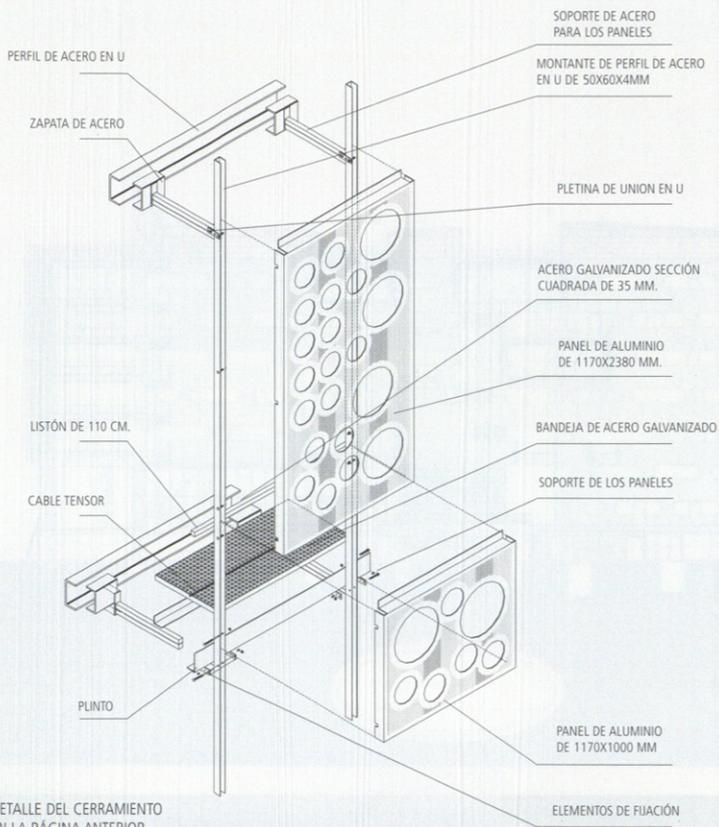
COLABORADORES:
Project Managers:
Stéphane Razafindralambo &
Sébastien Truchot
Equipo de Proyecto: A. Thuin, G. Mangeot,
N. Spinetto, G. Le Romancer, B. Stratil, P.
Pflughaupt, J. Paulre, M. Proietti Gaffi, M.
Haggarde, L. Paillard, N. Stragier, M. Tuur,
A. Perroux, T. Wegener, V. Toulkeridou,
P. Bialek, J. Raulet, P. Erhet
Maquetas: M. Haggarde, N. Stragier
Estructuras: OTH bâtiments
Acústica: Peutz&Ass
Constructoras:
CBC-SICRA (principal),
DBS (demoliciones)
BOTTE FONDATION (infraestructuras)
Pyrrhus Conception (mobiliario)

PROMOTOR:
Établissement Public du Campus de Jussieu

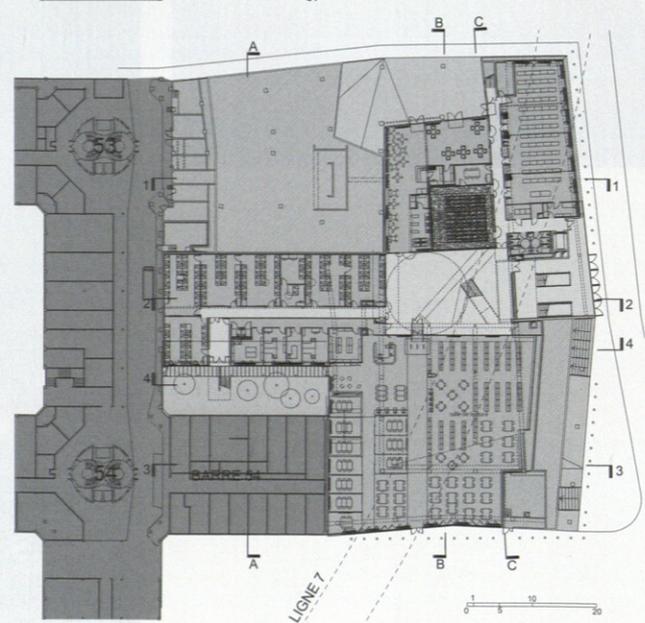
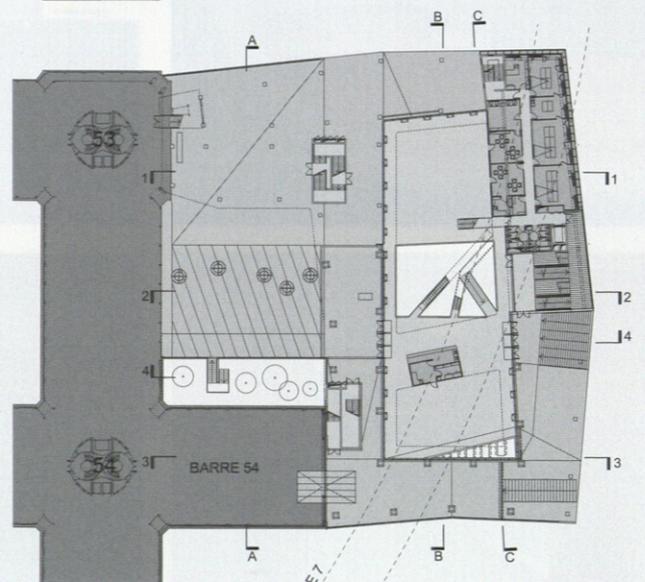
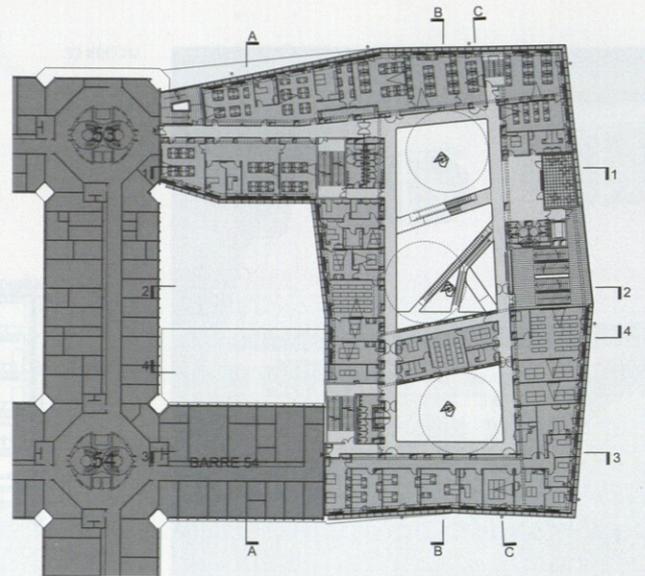
FOTÓGRAFO:
Luc Begly







DETALLE DEL CERRAMIENTO EN LA PÁGINA ANTERIOR, SECCIÓN 22



DE ARRIBA ABAJO,
 PLANTA COTA 43,40 M
 PLANTA COTA 37,00 M
 PLANTA COTA 33,80 M



SECCIÓN CC

